

Vanities Gallery présente

# Génèses & Gestes

Exposition solo de Silvère Jarrosson



## CONTEXTE

Silvère Jarrosson est diplômé de l'École de danse de l'Opéra de Paris. En 2011, une grave blessure l'oblige à abandonner définitivement sa carrière de danseur. Malgré des séquelles physiques durables, il ne renonce pas à danser : dans la peinture, il trouve un autre moyen de s'exprimer par le corps.

Il développe alors un travail pictural guidé à la fois par des recherches techniques et un imaginaire porté par la danse et le mouvement. « *Fondamentalement, ma démarche est restée la même, qu'elle soit dansée ou peinte* » explique-t-il.

Son style, généralement assimilé à l'expressionnisme abstrait, évolue progressivement vers une approche plus radicale du mouvement et de son empreinte sur la toile. On y retrouve également des doutes plus générationnels sur les questions environnementales et technologiques.

Suite à une master de biologie au Muséum d'histoire naturelle de Paris, il situe délibérément son travail à la croisée de différentes disciplines artistiques et scientifiques.

## INFOS PRATIQUES

**Lieux :**  
Vanities Gallery,  
16 rue Popincourt, 75011 Paris

**Dates :**  
Du 3 juillet au 26 août 2020.  
Entrée libre ou sur rendez-vous. Fermé le lundi  
Vernissage le 2 juillet à partir de 18h.

**Sites web :**  
[Site personnel](#)  
[Fiche Wikipédia](#)

**Contact presse :**  
Alisa Phommahaxay  
AP Communication  
apcommunication75@gmail.com

**Contact Vanities Gallery :**  
Thierry Tessier  
06 75 21 39 11

**Contact artiste :**  
Silvère Jarrosson  
contact@silverejarrosson.com  
06 29 02 60 76

## L'EXPOSITION

Après un séjour à la Villa Médicis, ainsi qu'une résidence à la Collection Lambert en Avignon, Silvère Jarrosson expose à Paris un cortège de 30 œuvres nouvelles, pour la première fois depuis plus d'un an. Suite au succès de ses précédentes expositions, la Vanities Gallery lui dédie l'ensemble de son espace de 200 mètres carrés, situé dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

**Silvère Jarrosson**, né en 1993 à Paris, est un peintre français de l'abstraction lyrique. Diplômé de l'École de danse de l'opéra national de Paris, une grave blessure l'oblige à abandonner définitivement sa carrière de danseur. Malgré des séquelles physiques durables, il ne renonce pas à danser : dans la peinture, il trouve un autre moyen de s'exprimer par le corps. Suite à une master de biologie au Muséum d'histoire naturelle de Paris, il situe délibérément son travail à la croisée de différentes disciplines artistiques et scientifiques.

**La Vanities Gallery**, jeune galerie fondée en 2017 par Thierry Tessier et Victoria Zhong, ambitionne de devenir un pont entre les arts européens et asiatiques, qu'elle réunit régulièrement autour d'une sélection resserrée d'artistes français et chinois.

**Célien Palcy**, le curateur invité de l'exposition, est diplômé de l'École du Louvre et travaille notamment pour la Manufacture de Sèvres et le Palais de l'Élysée.

## PRÉCAUTIONS SANITAIRES

Dans le contexte actuel, le vernissage de l'exposition le 2 juillet sera prévu sous un format réduit afin de respecter la distanciation sociale en vigueur. L'artiste sera présent durant les deux jours qui suivront (3 et 4 juillet, de 11h à 19h), afin de permettre à ceux qui le souhaitent de visiter l'exposition et de rencontrer l'artiste dans un contexte de moindre influence. Masques et gel seront fournis à l'entrée.



Homage à Bernard Frize,  
œuvre présentée à l'exposition, 116x89 cm