

Silvère Jarrosson – Peindre le désert

On a suivi les premiers pas de peintre de Silvère Jarrosson. Venu du monde de la danse, le jeune homme est aussi familier des sciences, titulaire d'un master de biologie sur la morphogenèse phylogénétique. Fruit d'un partenariat art-science et de conversations avec les spécialistes du Muséum, ses huit peintures monumentales créées pour l'occasion font écho à l'exposition *Déserts*, juste à la sortie. Un prolongement sensible qui plonge le visiteur dans la morphologie des paysages mouvants, grâce à un jeu savant de différentes techniques. Un écrin à la hauteur de cette magnifique danse en couleurs des sables, des roches et du vent. — **B.P.**

TTTT Jusqu'au 24 nov., 10h-18h (sf mar.), Muséum national d'histoire naturelle, Grande Galerie de l'évolution, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 5^e, 01 40 79 56 01. (13-16€).