



Peinture

Debré-Jarrosson – Abstraction lyrique hier et aujourd'hui

TT On aime beaucoup

Jusqu'au 17 juillet 2021 - Galerie Faidherbe

Figure majeure de l'abstraction lyrique, Olivier Debré (1920-1999) est l'auteur du rideau de scène de la Comédie-Française, posé en 1987 (aujourd'hui en restauration). Le peintre a également travaillé avec Carolyn Carlson pour la scénographie du ballet *Signes*, en 1997. Ancien élève de l'École de danse de l'Opéra de Paris, Silvère Jarrosson a embrassé il y a sept ans une carrière de peintre. La galerie Faidherbe réunit des œuvres des deux artistes dans un émouvant pas de deux. Olivier Debré accroche la lumière avec ses couleurs, en petit format. Silvère Jarrosson déploie ses paysages intérieurs inspirés des éléments (terre, roche et eau). Un beau duo.

Bénédicte Philippe (B.P.)